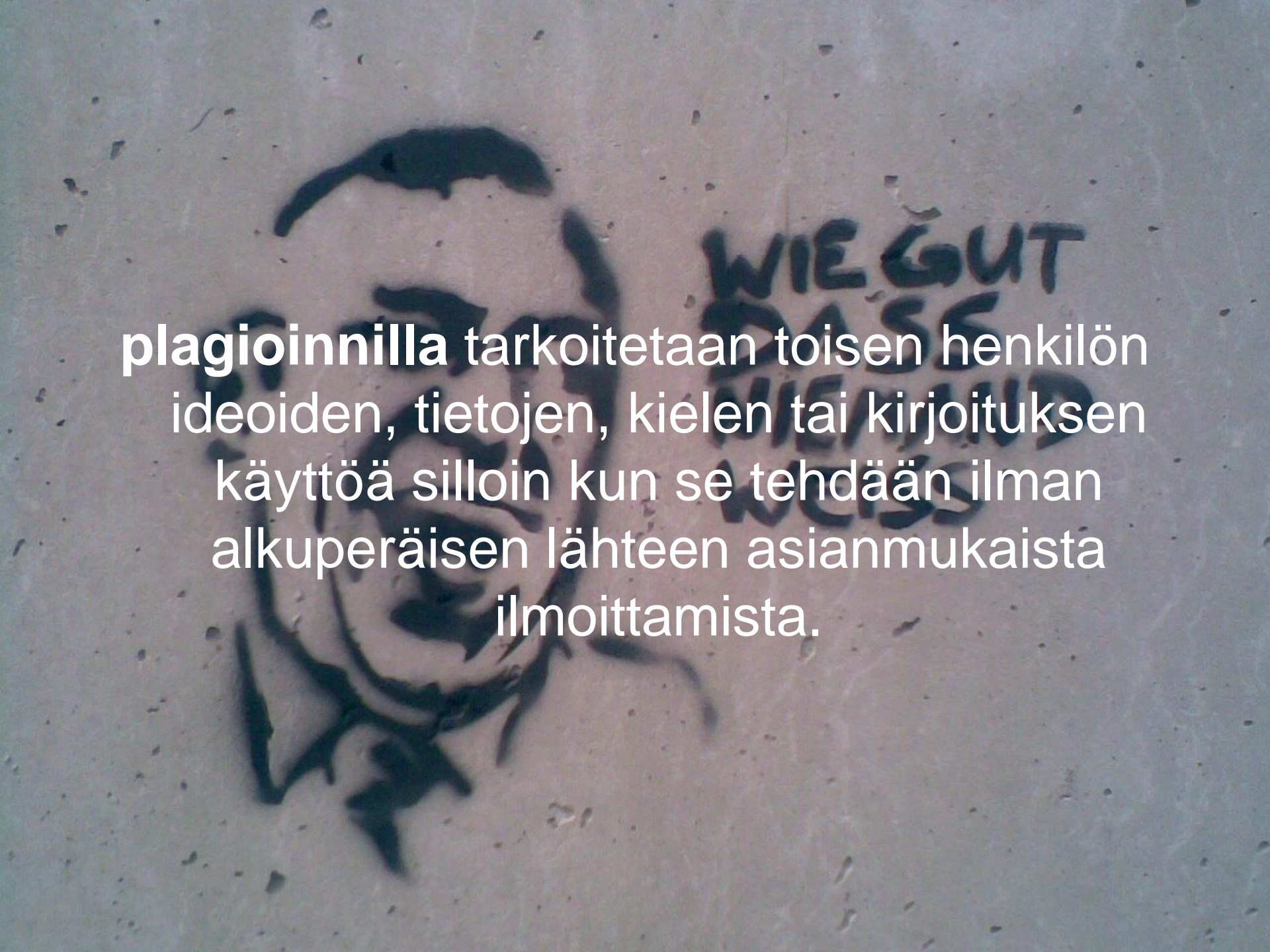


opiskelu ja plagiointi




WIE GUT
DASS
NIEMAND
WEISS

KY | oppimiskeskus | marko.rissanen@uku.fi

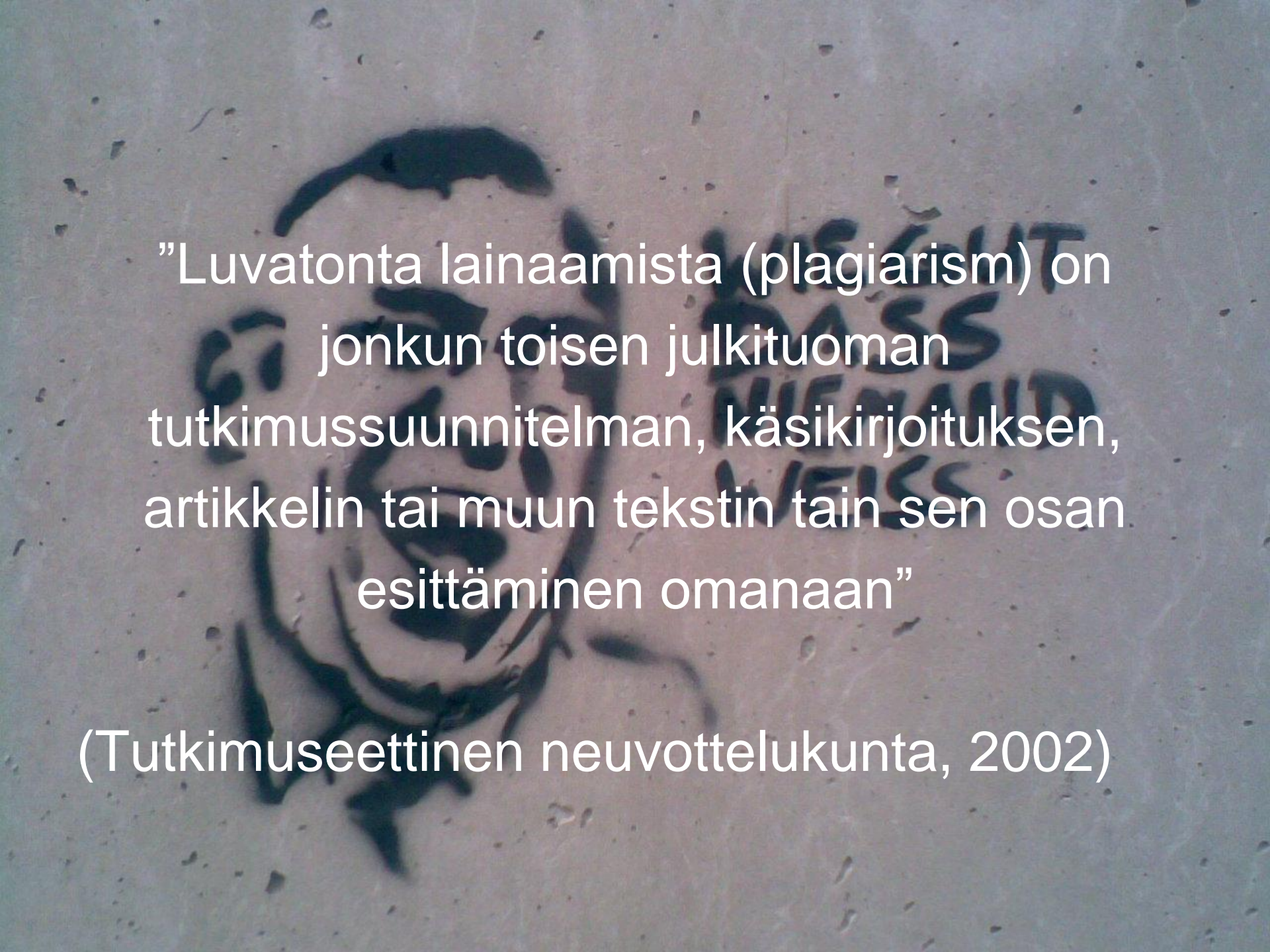
A black and white photograph of a wall. On the left side, there is a large, dark, stylized drawing of a man's face, possibly a caricature or a graffiti piece. The man has short hair and is wearing a collared shirt. To the right of the drawing, there is German text written in a bold, blocky font. The text reads: 'WIE GUT' on the first line, 'DAS SE' on the second line, 'WIE MAN' on the third line, and 'WEISS' on the fourth line. The background is a light-colored, textured wall with some small dark spots.

plagioinnilla tarkoitetaan toisen henkilön ideoiden, tietojen, kielen tai kirjoituksen käyttöä silloin kun se tehdään ilman alkuperäisen lähteen asianmukaista ilmoittamista.

A black and white photograph of a wall. On the left side, there is a graffiti drawing of a man's face with a wide, toothy grin. To the right of the drawing, the German phrase "WIE GUT DASSE NIEMAND WEIS" is written in a blocky, hand-painted font. The text is partially obscured by the drawing and the overlaid text.


”Plagiointi on toisten ajatusten ja ideoiden käyttämistä siten, että tällaisen informaation lähdettä ei selvästi kerrota”

(<http://www.indianan.edu/~wts/plagiarism.htm>)




”Luvatonta lainaamista (plagiarism) on jonkun toisen julkituoman tutkimussuunnitelman, käsikirjoituksen, artikkelin tai muun tekstin tai sen osan esittäminen omanaan”

(Tutkimuseettinen neuvottelukunta, 2002)

A black and white photograph of a wall. On the left, there is a graffiti drawing of a man's face with a wide, open-mouthed smile. To the right of the drawing, the words 'WIE GUT DASSE NIEMAND WEISS' are written in a bold, blocky, hand-painted font. The background is a textured, light-colored wall with some small dark spots.

itsensä plagiointi eli saman
opintosuorituksen käyttämistä kahden tai
useamman kurssin suoritukseen.

eri asia kuin opintojen korvaavuusmenettely,
josta sovitaan aina erikseen opettajan
kanssa.

A black and white photograph of a wall. On the left side, there is a graffiti drawing of a man's face with a wide, toothy grin. To the right of the drawing, the German text "WIE GUT DASS NIEMAND WEISS" is written in a bold, blocky font. The text is arranged in four lines: "WIE GUT", "DASS", "NIEMAND", and "WEISS".

plagiointi koskee tekstin, kirjoituksen tms.
sisältöä kun taas tekijänoikeus koskee
niiden muotoa.

<http://en.wikipedia.org/wiki/Plagiarism>

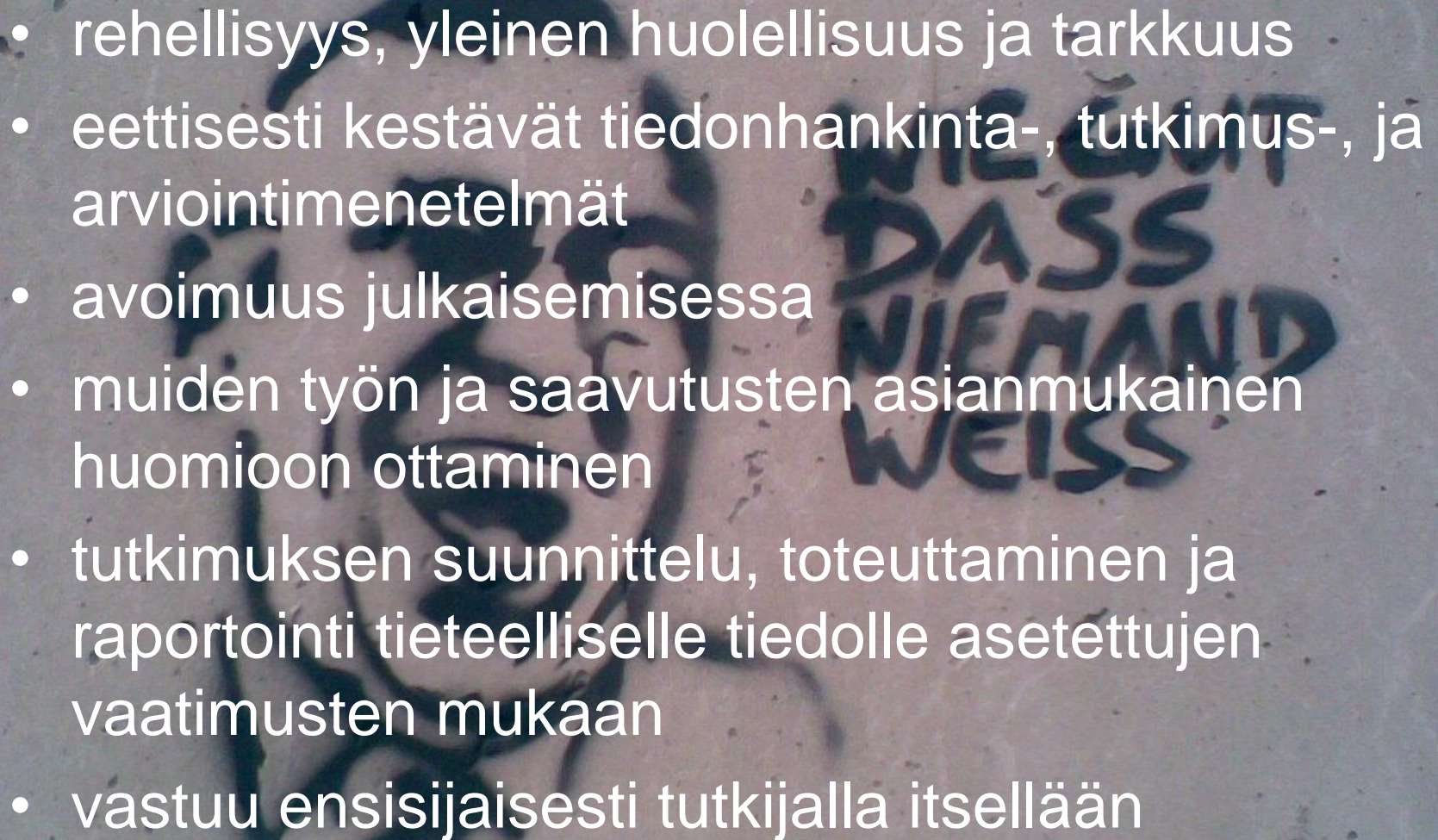


WIE GUT
DASS
NIEMAND
WEISS



WIE GUT
DASS
NIEMAND
WEISS

Hyvä tieteellinen käytäntö

- 
- rehellisyys, yleinen huolellisuus ja tarkkuus
 - eettisesti kestävä tiedonhankinta-, tutkimus-, ja arviointimenetelmät
 - avoimuus julkaisemisessa
 - muiden työn ja saavutusten asianmukainen huomioon ottaminen
 - tutkimuksen suunnittelu, toteuttaminen ja raportointi tieteelliselle tiedolle asetettujen vaatimusten mukaan
 - vastuu ensisijaisesti tutkijalla itsellään



WIE GUT
DASS
NIEMAND
WEISS

Hyvän tieteellisen käytännön loukkaukset

A black and white photograph of a wall. On the left side, there is a graffiti drawing of a man's face, rendered in a simple, high-contrast style. The man has short hair and is wearing a collared shirt and a tie. To the right of the drawing, the German phrase "WIE GUT DASS NIEMAND WEISS" is written in large, bold, capital letters. The text is arranged in four lines: "WIE GUT", "DASS", "NIEMAND", and "WEISS". The background is a light-colored, textured wall with some small dark spots.

1. piittaamattomuus hyvästä tieteellisestä
käytännöstä

2. vilppi tieteellisessä toiminnassa



WIE GUT
DASS
NIEMAND
WEISS

3. plagiointi




WIE GUT
DASS
NIEMAND
WEISS



WIE GUT
DASS
NIEMAND
WEISS

"Kopioi ja liitä" -plagiointi

A black and white photograph of a wall with a graffiti drawing of a man's face and the text 'WIE GUT DASS NIEMAND WEISS'. The drawing is a simple, high-contrast sketch of a man's face with a mustache and a collared shirt. The text is written in a bold, blocky font to the right of the drawing.

Plagiointi sanaa tai sanoja vaihtamalla



WIE GUT
DASS
NIEMAND
WEISS

Tyylin kopiointi



WIE GUT
DASS
NIEMAND
WISST

Metaforan eli kieli- tai vertauskuvan
plagiointi



WIE GUT
DASS
NIEMAND
WEISS

Idean plagiointi



WIE GUT
DASS
NIEMAND
WEISS

Loppujen lopuksihan kyse
on vain viittaustekniikasta



WIE GUT
DASS
NIEMAND
WEISS

lähdeviittaamisen tarkoituksesta on hyvä
muistuttaa opiskelijoita aina silloin tällöin...

Tutkimusraportissa ja esitelmässä täsmällinen viittauskäytäntö...

1. auttaa lukijaa lähteiden tunnistamisessa ja paikannuksessa
2. osoittaa täsmällisesti, mistä lähteestä minkäkin väitteen alkuperäinen informaatio on löydettävissä, ihannetapauksessa sivun tai kappaleen tarkkuudella.
3. antaa tunnustusta toisten tutkijoiden työlle
4. lähdeviitteinä mainitaan vain käsillä olevassa työssä käytetyt lähteet Muita aihepiiriä koskevia voidaan kyllä mainita suositeltavana oheislukemistona, ei lähdeluettelossa.
5. osoitetaan, mistä löytyy tarkempaa tietoa asiasta



WIE GUT
DASS
NIEMAND
WEISS

Lähdekritiikistäkin on hyvä mainita...

Lähteitä valittaessa opiskelijoita voi neuvoa tarkastelemaan...

- Sopivuus asiayhteyteen Asiallinen virheettömyys (tai kirjoittaja voi osoittaa virheet)
- Autoritatiivisuus (päteviä lähteitä, päteviä kirjoittajia)
- Ajantasaisuus (oletetaan, että tuore päivitys on parempi kuin vanha)
- Objektiivisuus (asioita käsitellään puolueettomasti ja vääristelemättä)
- Kattavuus (ajallinen, sisällöllinen käsittelyn aukottomuus)

Mitä opettaja voi tehdä, jos epäilee plagiointia?

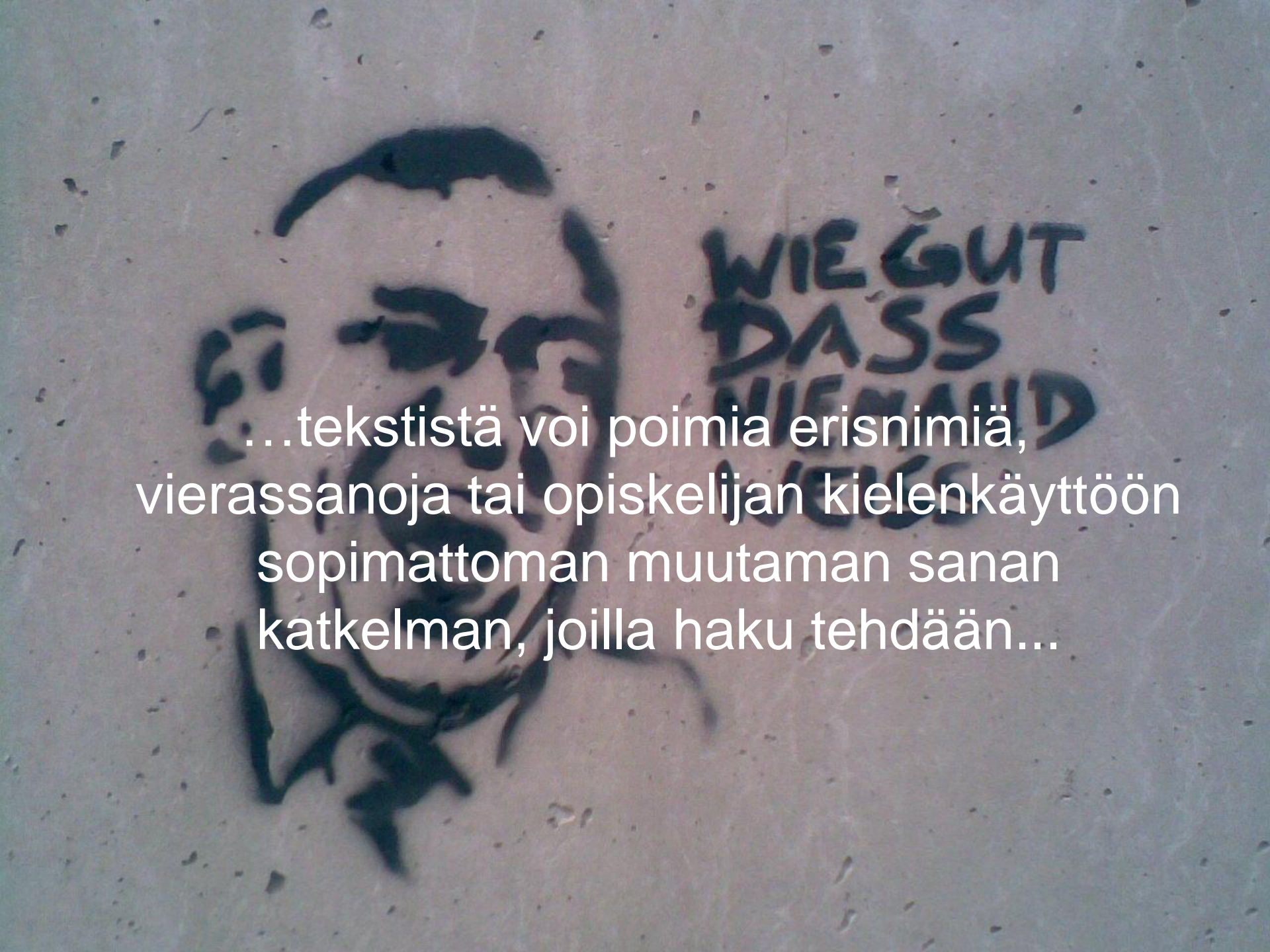


WIE GUT
DASS
NIEMAND
WEISS

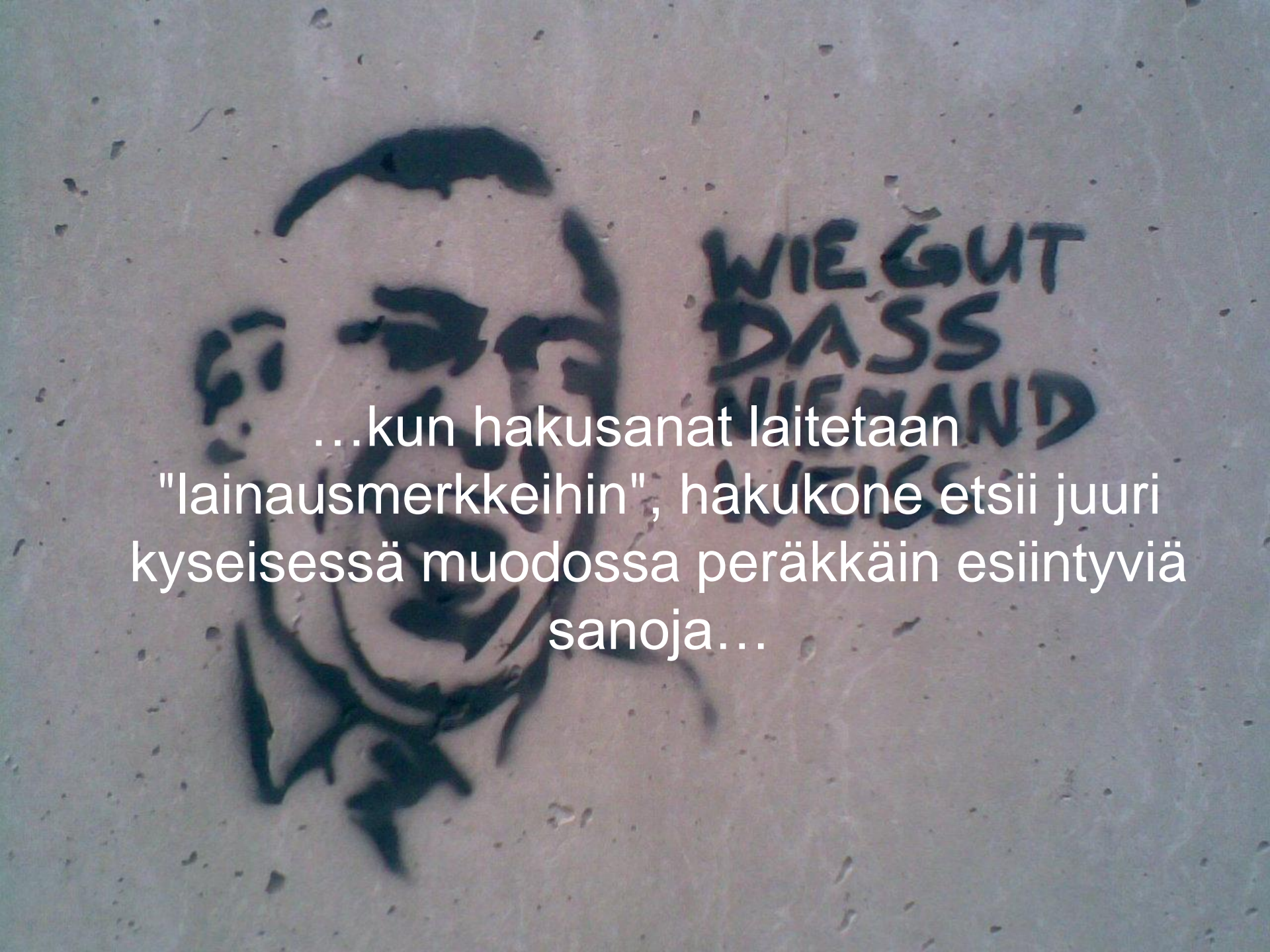


WIE GUT
DASS
NIEMAND
WEISS

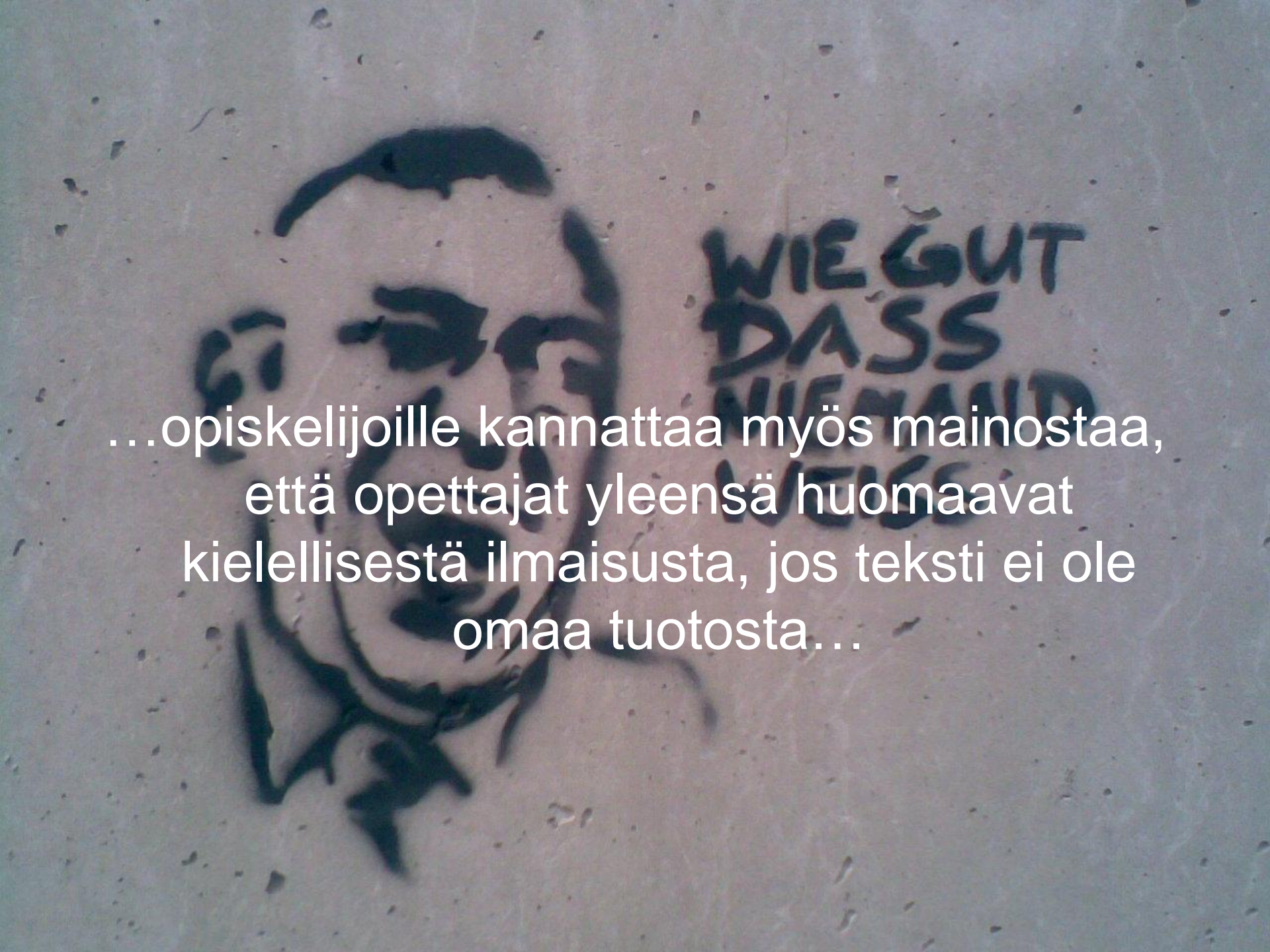
...verkkoplagioinnin jäljille pääsee seuraamalla samaa reittiä, jolla opiskelija on hakenut aineistonsa eli sopiva hakusana hakukoneeseen...

A black and white photograph of a wall. On the left, there is a graffiti drawing of a man's face with a wide, toothy grin. To the right of the drawing, the German phrase 'WIE GUT DASS NIEMAND WEISS' is written in large, bold, capital letters. The text is partially obscured by a white text overlay.

...tekstistä voi poimia erisnimiä,
vierassanoja tai opiskelijan kielenkäyttöön
sopimattoman muutaman sanan
katkelman, joilla haku tehdään...

A black and white photograph of a wall. On the left, there is a graffiti drawing of a man's face with a mustache, wearing a suit and tie. To the right of the drawing, the German text "WIE GUT DASS NIEMAND WEISS" is written in a bold, blocky font. The text is partially obscured by the drawing's lines. The wall itself is light-colored with some dark spots and texture.

...kun hakusanat laitetaan
"lainausmerkkeihin", hakukone etsii juuri
kyseisessä muodossa peräkkäin esiintyviä
sanoja...

A black and white photograph of a wall. On the left, there is a stylized, high-contrast drawing of a man's face with a mustache, wearing a suit and tie. To the right of the drawing, the German text "WIE GUT DASS NIEMAND WEIS" is written in a bold, blocky, hand-drawn font. The text is partially obscured by the text of the slide.

...opiskelijoille kannattaa myös mainostaa, että opettajat yleensä huomaavat kielellisestä ilmaisusta, jos teksti ei ole omaa tuotosta...




WIE GUT
DASS
NIEMAND
WEISS

Plagiointiepäily

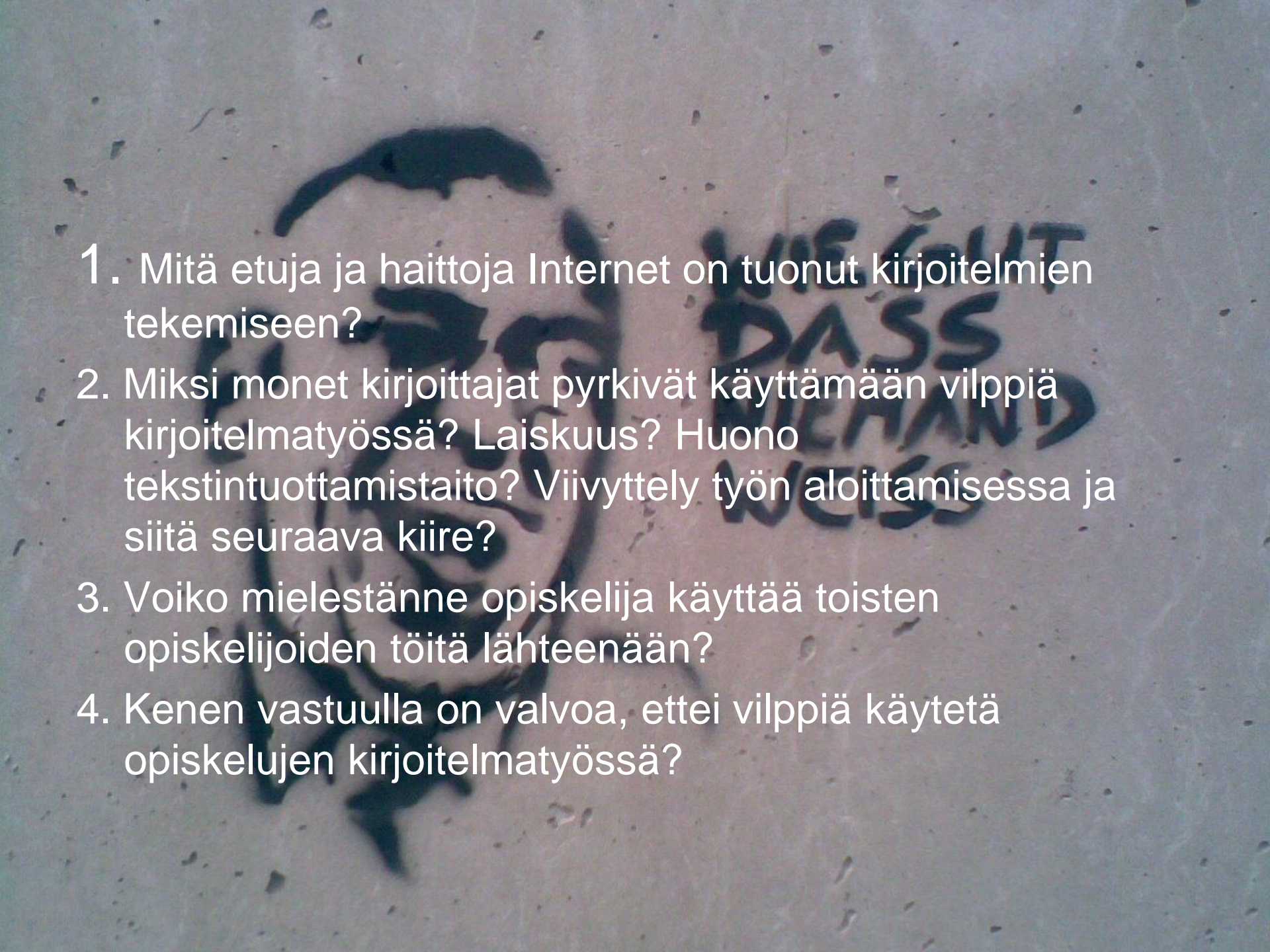


WIE GUT
DASS
NIEMAND
WEISS

Mitä plagiointiin ehkäisemiseksi voi tehdä?

A black and white photograph of a wall. On the left side, there is a graffiti drawing of a man's face with a wide, toothy grin. To the right of the drawing, the German text "WIE GUT DASS NIEMAND WISST" is written in a bold, blocky font. The text is arranged in four lines: "WIE GUT", "DASS", "NIEMAND", and "WISST".

opiskelijoita voi myös keskusteluttaa... tai
laittaa pohtimaan kysymyksiä esseen tai
raportin lähdekritiikki-osiossa...

- 
- A black and white photograph of a wall. On the left side, there is a large, dark, stylized drawing of a man's face, possibly a portrait of a historical figure. To the right of the face, there is graffiti in German that reads "WIE SOLLT DASS WEHRAND WEISS". The text is written in a bold, blocky font. The background is a light-colored, textured wall with some small dark spots.
1. Mitä etuja ja haittoja Internet on tuonut kirjoittelien tekemiseen?
 2. Miksi monet kirjoittajat pyrkivät käyttämään vilppiä kirjoitelmatyössä? Laiskuus? Huono tekstintuottamistaito? Viivyttely työn aloittamisessa ja siitä seuraava kiire?
 3. Voiko mielestänne opiskelija käyttää toisten opiskelijoiden töitä lähteenään?
 4. Kenen vastuulla on valvoa, ettei vilppiä käytetä opiskelujen kirjoitelmatyössä?

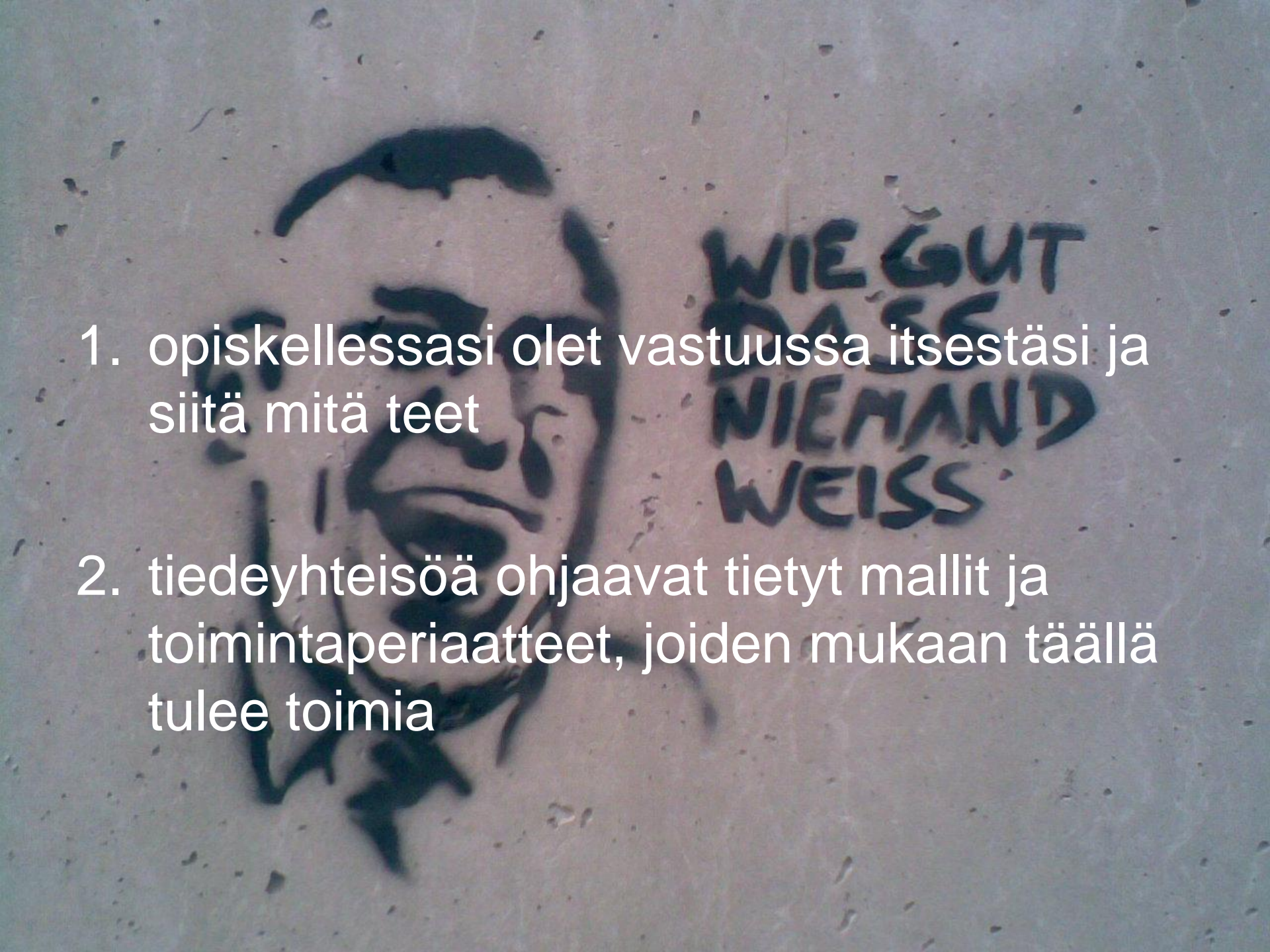
A black and white photograph of a wall with a graffiti drawing of a man's face and the text 'WIE GUT DAS NIEMAND WEIS'. The drawing is done in black paint on a light-colored wall. The man's face is the central focus, with a wide, open-mouthed smile. To the right of the face, the words 'WIE GUT', 'DAS', 'NIEMAND', and 'WEIS' are written in a bold, blocky, hand-painted font, stacked vertically. The background wall is light-colored and shows some texture and small dark spots.

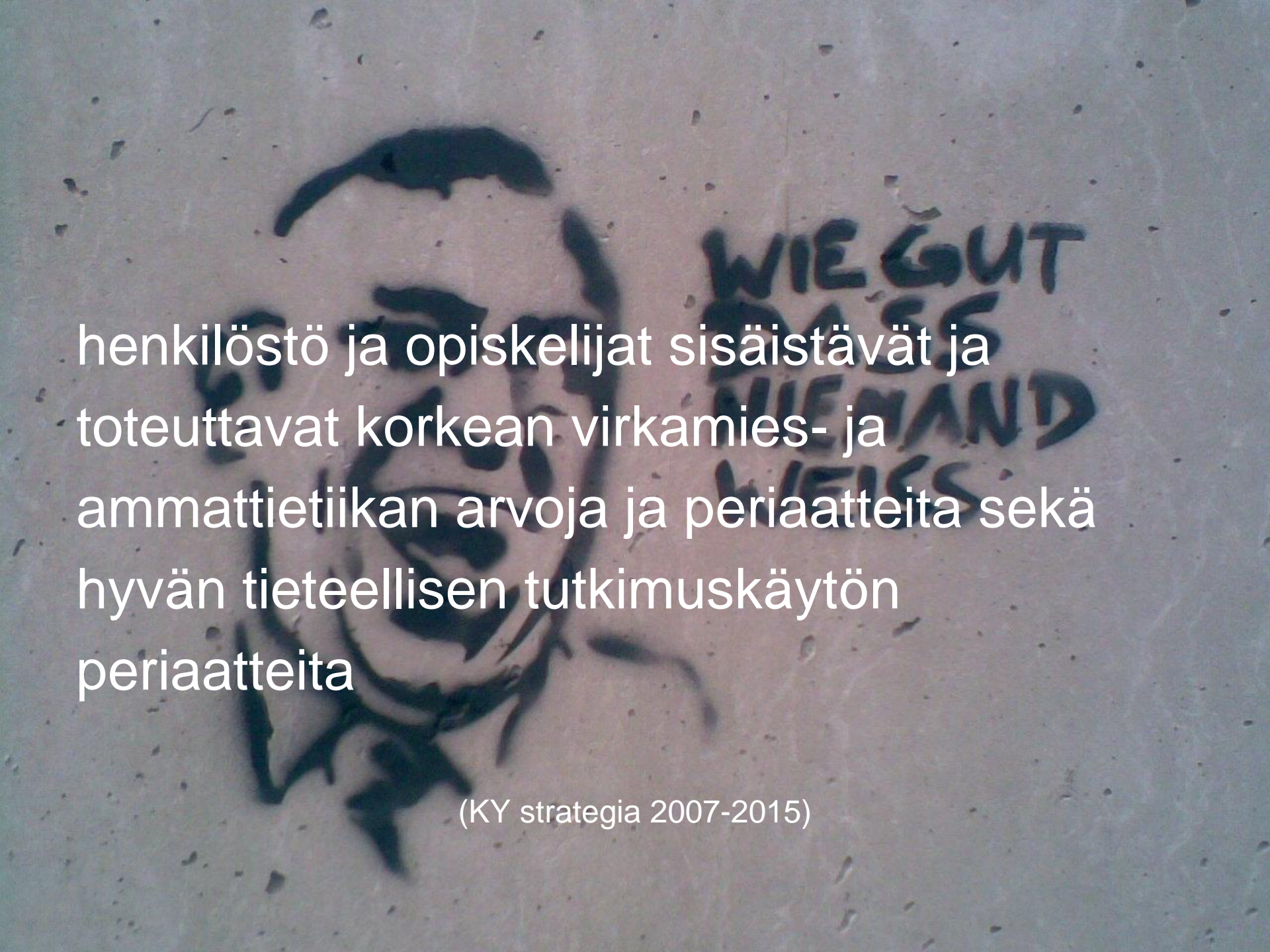
plagioinnista ja sen seuraamuksista
tiedottaminen

viittaustekniikan opettaminen

opettajien oma esimerkillinen toiminta

valvontatyökalut

- 
- A black and white photograph of a wall. On the left, there is a graffiti drawing of a man's face with a wide, open-mouthed smile. To the right of the drawing, the German phrase 'WIE GUT DASSE NIEMAND WEISS' is written in large, bold, black letters. The wall has a textured, slightly mottled appearance.
1. opiskellessasi olet vastuussa itsestäsi ja siitä mitä teet
 2. tiedeyhteisöä ohjaavat tietyt mallit ja toimintaperiaatteet, joiden mukaan täällä tulee toimia

A black and white photograph of a wall with a graffiti drawing of a man's face and the German text 'WIE GUT DAS SIE NIEMAND WEISS'. The drawing is a simple, bold sketch of a man's face with a mustache and a goatee. The text is written in a blocky, hand-painted style. The background is a textured, light-colored wall.

henkilöstö ja opiskelijat sisäistävät ja toteuttavat korkean virkamies- ja ammattietiikan arvoja ja periaatteita sekä hyvän tieteellisen tutkimuskäytön periaatteita

(KY strategia 2007-2015)

mitä seuraamuksia plagioinnista on?



WIE GUT
DASS
NIEMAND
WEISS



WIE GUT
DASS
NIEMAND
WEISS

naisopiskelija oli kopioinut gradunsa

A black and white photograph of a wall. On the left, there is a stylized, high-contrast drawing of a man's face, possibly a portrait of a historical figure. To the right of the face, the German phrase "WIE GUT DASS NIEMAND WEISS" is written in large, bold, block letters. The background is a textured, light-colored wall.

1. "vapautus", jos opiskelija todetaan syyttömäksi

2. sanktio

- määräaikainen erottaminen (max. 1 vuosi)
- muu sanktio (esim. käyttöoikeus yliopiston tietokantoihin)
- opintosuorituksen hylkääminen
- kirjallinen työ uudesta aiheesta tai sama työ tehtävä uudestaan
- kurssin suorittamiskarenssi määräajaksi
- päätös tiedoksi tiedekuntaan, opintoasioitten osastolle ja ylioppilaskuntaan



WIE GUT
DASS
NIEMAND
WEISS

TurnItIn

URKUND



WIE GUT
DASS
NIEMAND
WEISS

esitelmiä

graduja

tiivistelmiä kirjoista



WIE GUT
DASS
NIEMAND
WEISS

loppu